

Agjencia e Administrimit Kolektiv

FABER COLLECTIVE PHONOGRAM

Rregullorja e Shperndarjes

v. 1

[Date 05 Janar 2022]

Përmbajtja:

1. Identifikimi i veprave te fonogramit	3
2. Shperndarja ne baze te listave te perdorimit me informacione sasije	3
3. Shperndarja ne baze te listave te perdorimit pa informacione sasije	4
4. Raportimi dhe eksekutimi shperndarjes	4

Baza Ligjore:

- Ligj nr. 35/2016 “Për të drejtat e autorit dhe të drejtat e lidhura me to” (**“Ligji per te Drejten e Autorit”**)
- Vendim i Keshillit Kombetar per te Drejten e Autorit nr. 3, date 04.08.2017 *“Per Miratimin e Metodologjise dhe Mases se Tarifave te Shperblimit te Veprave te Mbrojtura nga e Drejta e Autorit ne Sistemin e Administrimit Kolektiv”*
- Statuti i Agjencise

1. Identifikimi i veprave te fonogramit

- 1.1 Cdo anetare do perdori sistemin e shoqates, te licensuar nga Shoqata per te hedhur fiksimin e tingujve te cdo vepre te cilen ai/ajo e ka fiksuar ne njerën nga keto formatet: AAC, WAVE, MP3, OGG ose digital

Per te hedhur nje material eshte e domosdoshme qe anetari te jete i pajisur me njesmartphone ose nje kompjuter.

- 1.2 Gjate hedhjes se materialit duhen specifikuar nga anetari pjeset te cilat nuk jane origjinale, si psh. sekuenca qe permbajne nje fiksim te nje tjeter vepre.

- 1.3 Pasi materiali eshte dorezuar ne sistem ai do te krahasohet ne menyre automatike me materiale te tjera te njohura, dhe ne rast se do kete konflikte me fiksimin e tingujve nga te tjere anetare ose nga producent fonogramesh te tjere edhe jo-anetare, anetari do te informohet nga punenonjesit e Shoqates per sqarimin e atyre sekuencave. Deri ne sqarimin e sekuencave te ardhurat e gjeneruara nga sekuencat ne konflikt do te mblidhen ne nje fonde te vecante dhe nuk do ti paguhën anetarit. Ne rast se konflikti nuk zgjidhet me mareveshje, ai duhet te zgjidhet nga nje Gjyakte kompetente e cila duhet te vendosi ne lidhje me sekuencen konfliktuale.

- 1.4 Përvec materialit anetari duhet te vendosi ne dispozicion keto te dhena pershkruese ne lidhje me secilen veper fonogrami:

- titull ose pershkrim i vepres (e detyrueshme)
- data e publikimit te pare (e detyrueshme)
- data e fiksimit (opcionale)

2. Shperndarja ne baze te listave te perdorimit me informacione sasie

- 2.1 Listat e perdorimit me informacione sasie kane informacione te sakta per veprat qe jane perdorur me titull dhe kod ISRC ne rast se eshte i identifikueshem.

- 2.2 Do te kryhet kthimi i informacionit sasior ne ore transmetimi si emerues i perbashket me piken tre te kesaj rregulloreje.

- 2.3 Do te kryhet perilogaritja ne perqindje e peshes specifike ne ore te perdorimit te cdo vepre dhe kjo perqindje perben ndarjen e shumes se grumbulluar nga e drejta e autori.

3. Shperndarja ne baze te listave te perdorimit pa informacione sasie

- 3.1 Ne rast se te ardhurat jane gjeneruar pa informacion sasie, atehere do te merret nje sasi referues per tregun, e cila do te gjenerohet ne baze te shikueshmerise te gjeneruara nga fonogramet e anetareve ne platformen YouTube
- 3.2 Perdorimi do te perlogaritet ne baze oreve te degjuara te fonogramit. Do te merren ne konsiderate vetem oret nga teritori Shqiptar.

Oret e seciles veper te perdorura do te krahasohen me veprat e identifikuara dhe sasia e minutave do perdoret si indikator per te perlogaritur nje perqindje reference te perdorimit te veprave.

Shembull:

Mbajtesi i te drejtave nr. 1 ka gjeneruar 1 million ore, Mbajtesi i te drejtave nr. 2 ka gjeneruar 3 million ore dhe Mbajtesi i te drejtave nr. 3 ka gjeneruar 4 million ore. Mbajtesi i te drejtave nr. 1 i takojne 10%, Mbajtesi i te drejtave nr. 2 i takojne 30% dhe Mbajtesi i te drejtave nr. 3 i takojne 60% te te ardhurave.

4. Raportimi dhe ekzekutimi shperndarjes

- 4.1 Raportimi do te behet ne vjetore me ane te emailit kundrejt cdo mbajtesi te te drejtave. Emaili do te kete te bashkengjitur nje dokument sqarues me te gjitha perdorimet dhe shperblimet e gjeneruara nga veprat perkatese. Persa i perket perdorimit pa informacion sasije emaili do te permbaj nje raport ne sqarues ne baze te ciles jane llogaritur perqindjet referenciale duke perfshire minutat e perdorimit te seciles veper qe eshte marr parasyshe per perlogaritjen e perqindjes referenciale.
- 4.2 Shperndarja e te ardhurave te gjeneruara nga e drejta e autorit do te kryhet per te gjitha veprat e identifikuara nga sistemi i monitorimit ku perfshihen anetar dhe jo anetar sic e parashikon ligji ne fuqi per te drejten e autorit